

FELD

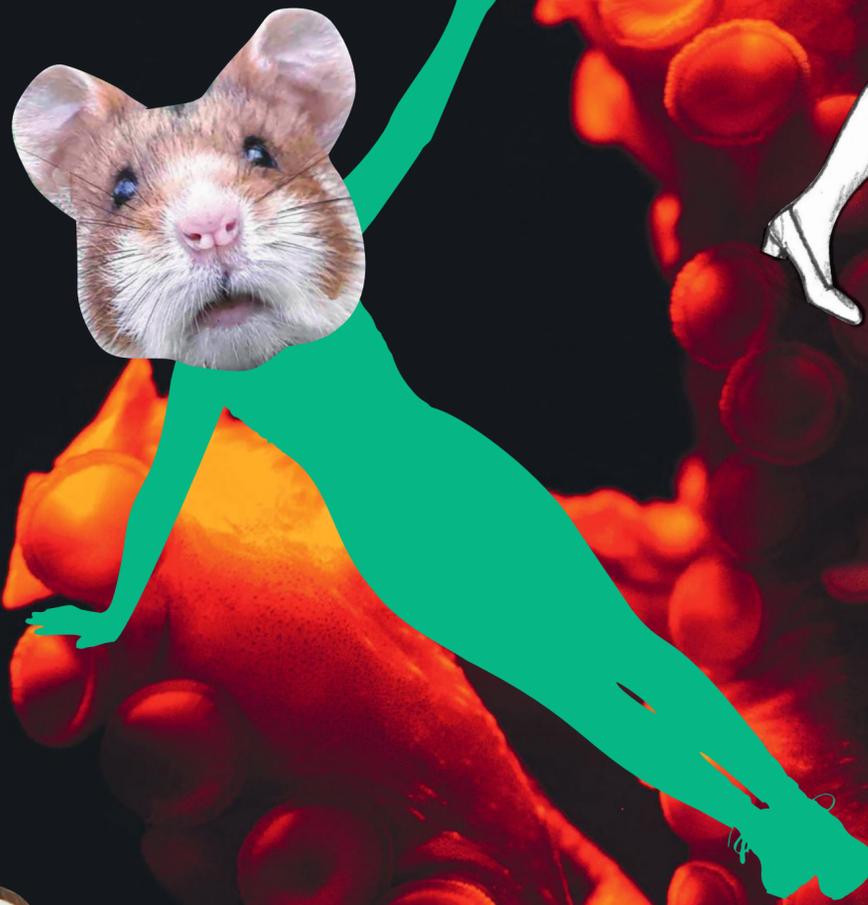
Theater für junges Publikum

präsentiert:

STORYTELLING FÜR DIE ZUKUNFT



WWW.JUNGESFELD.DE



AB 10 JAHREN



Gefördert im Programm:



Gefördert von:



Eine Koproduktion von:



Turbo Pascal

KRITTER

EINE SPEKULATIVE ERZÄHLUNG ÜBER WESEN ALLER ART

FELD Theater für junges Publikum Gleditschstr. 5 / 10781 Berlin

1 WAS IST EIN KRITTER

Der Begriff KRITTER kommt vom englischen *critter* und wird hauptsächlich in der **Naturwissenschaft** verwendet. Als *critter* werden alle Lebewesen bezeichnet, ohne diese in ein hierarchisches Verhältnis zueinander zu setzen.

- Der Mensch ist also genauso ein *critter* und genauso wichtig wie ein Regenwurm, eine Kellerassel, eine Sonnenblume, eine Amöbe oder gar ein Pilz.
- Im Deutschen ist das **Kunstwort Kritter** entstanden. Also *critter* mit K.
- Bei uns im Stück nennen wir alle vorhandenen und entstehenden Wesen im Theaterraum *Kritter*. Für die Entstehung unserer *Kritter* haben wir sogar ein Verb erfunden: **überkrittern**.

FUN FACTS:

- das Krokodil aus dem Super-Mario Universum trägt den Namen *Kritter*
- bei IKEA kann man einen Kinderstuhl in weiß namens *Kritter* erwerben
- Kriechtiere nennt man auf Schwedisch *Kritter*
- *Kritter* existiert als deutscher Familienname



Schau mal hier rein: Hier werden dir die Aufgaben erklärt.

KRITTER

WISSEN + SPIELE



4 WERDE ZU DEINEM MISCHKRITTER!

Beobachte dein Lieblingstier aus der Aufgabe 2 ganz genau (wenn du kein lebendes Tier zum Beobachten hast, dann schau dir ein Video von dem Tier an).

- Wie bewegt es sich? Wie läuft es, sitzt es, liegt es, isst es, schläft es? Gibt es eine Bewegungsqualität, die besonders ist für dieses Tier?
- Lege dich hin und „schlafe ein“. Wenn du jetzt aufwachst, bist du zu deinem Lieblingstier geworden.
- Fange an, dich langsam wie dein Tier zu bewegen. Deine Bewegungen werden immer größer und größer, du stehst auf und bewegst dich als Tier durch den Raum.
- Verwandele dich jetzt wieder zurück in einen Menschen. Werde immer mehr wieder du selbst, aber behalte eine Bewegungseigenschaft von deinem Tier.
- Wie fühlt es sich an, als Mischkritter durch die Welt zu gehen?



2 DAS GROSSE ÜBERKRITTERN!

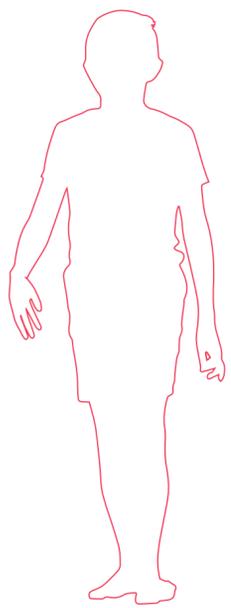
Was ist dein Lieblingstier? Schreibe es auf:

Schnapp dir ein Blatt und Stifte, oder male gleich hier →

- Zeichne eine Silhouette von einem Mensch.
- Zeichne diesem Mensch nun einzelne Eigenschaften von deinem Lieblingstier.
- Wie sieht dein Tier-Mensch-Misch-Kritterwesen aus? Hat es neue Ohren? Einen Schwanz? Federn? Fühler?

Seid ihr zu zweit oder mehrere?

- Dann zeichnet jede*r von euch eine Silhouette, gebt nun euer Papier nach rechts.
- Zeichnet jetzt die Ohren hinein und gebt das Papier wieder nach rechts.
- Vervollständigt so nach und nach gemeinsam eure Mischkritter!



3 VOM AUSKRITTERN BEDROHT

Viele Kritter dieser Welt sind vom Aussterben bedroht. Der Verlust der Artenvielfalt bedroht auch uns Menschen.

- Wichtige Insekten wie Bienen und einige Wespenarten, aber auch andere Flugkritter werden für die Bestäubung von Pflanzenkritter – auch unseren Nutzpflanzen – benötigt.
- Durch uns Menschen sterben Schätzungen nach 100-1000 mal mehr Kritter aus, als ohne unseren Einfluss auf die Welt.
- **Ursache dafür sind:** Verlust vom Lebensraum durch Bebauung (Dörfer, Städte, Autobahnen etc.), die massive Nutzung der vorhandenen Ressourcen, wie z. B. massiver Fischfang in den Meeren, Wilderei oder Übernutzung der Böden bei Monokulturen, der Einfluss des Menschen auf das Klima und vieles mehr.
- Die Kritter aus unserem Stück (Qualle, Schnee-Eule, Elefant, Wespe, Sumpfschildkröte etc.) sind alle bedrohte Tierarten.



5 EIN TAG IM LEBEN DEINES MISCHKRITTERS

Wie sieht der Alltag deines Mischkritters aus?

- Setz dich mit zwei oder mehr Freund*innen zusammen.
- Gemeinsam erfindet ihr nun eine Geschichte zu einem eurer Mischkritter.
- Eine*r von euch fängt an und sagt einen Satz. Dann schließt die nächste Person mit einem neuen Satz an die Geschichte an, dann die nächste und so weiter.
- Reihum fügt ihr Satz für Satz aneinander und erfindet gemeinsam eine Geschichte zu eurem Mischkritter.
- Hört euch dabei gegenseitig gut zu.



HIER SIND EIN PAAR FRAGEN ZUR INSPIRATION:

Was kann der Kritter besonders gut?

Wie setzt es sich für seine Mitkritter ein?

Wie sieht euer Kritter aus?

Wie sieht ein ganz normaler Tag im Leben eures Kritters aus?

Welches Abenteuer hat euer Kritter bereits erlebt?

WAS MACHT DEN KRITTER WÜTEND?

WOVON ERNÄHRT SICH EUER KRITTER

???

Turbo Pascal KRITTER

EINE SPEKULATIVE ERZÄHLUNG ÜBER WESEN ALLER ART

- Für alle Geschichtenerfinder*innen und Zukunftsträumende
- ab 10 Jahren → Dauer: 75 Minuten

Was wäre, wenn Menschen, Tiere und Pflanzen sich näher wären? Was, wenn sie gar miteinander verwandt wären? Halb Löwenzahn, halb Mensch; vorne Spitzmaulnashorn, hinten Frau. Ein Mann mit Flossen? Ein Computer mit Herzschlag. Ein Mischwesen mit neuen Eigenschaften. Rund um ein digitales Lagerfeuer, bestehend aus flammenden Tablets, sammeln sich die Performer*innen von Turbo Pascal mit ihrem Publikum, um sich gemeinsam eine Welt auszumalen, in der der Mensch nicht mehr im Zentrum aller Dinge steht. Satz für Satz entsteht eine Geschichte. Ideen aus dem Publikum vermischen sich mit denen der Performer*innen. Eine Erzählung nimmt Fahrt auf, eine gemeinsam entwickelte Fantasie, die die Welt anders denkt.

Konzept: Turbo Pascal / Von und mit: Angela Löer, Eva Pischke, Margret Schütz / Ausstattung: Janina Janke / Musik: Friedrich Greiling / Video: Fine Freiberg / Licht und Technik: Gustav Kleinschmidt / Assistenz, Produktionsleitung: Anna Konrad und xpludrei Produktionsbüro (Marit Buchmeier, Lisanne Grotz) / Theaterpädagogisches Begleitplakat: Charlotte Bartsch
Eine Koproduktion von Turbo Pascal und FELD Zentrale für junge Performance in Kooperation mit Goethe-Institut, Wajukuu Art Project, Wajukuu Kids Club with Am Freshia (Nairobi), Katholische Schule Sankt Franziskus Berlin.
Im Rahmen des Projekts „Storytelling für die Zukunft“ von FELD Zentrale für junge Performance in Kooperation mit Frl. Wunder AG, Turbo Pascal, TUKI Berlin sowie der Universität Hildesheim und der Universität der Künste Berlin. Gefördert im Programm Jupiter – Darstellende Künste für junges Publikum der Kulturstiftung des Bundes, gefördert von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien sowie durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa Berlin.
<https://www.wwf.de/themen-projekte/artenschutz/rote-liste-gefaehrdeten-arten>